

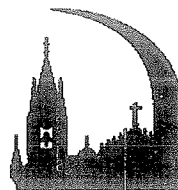
Versión Pública

---

*Versión pública elaborada de acuerdo a lo establecido en el artículo 30 de la LAIP “En caso que el ente obligado deba publicar documentos que en su versión original información reservada o confidencial, deberá preparar una versión que elimine los elementos clasificados con marca que impidan su lectura, haciendo constar en nota una razón que exprese la supresión efectuada”. Algunos Acuerdos Ejecutivos realizados por esta institución contienen datos personales como Número de Documento Único de Identidad (DUI), Número de Identificación Tributaria (NIT), Número Único Previsional (NUP) y Número del Instituto de Previsión Social de la Fuerza Armada (IPPSFA) que de acuerdo al artículo 24 de la LAIP son considerados información confidencial.*



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA



ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN DE LA  
CATEDRAL DE SANTA ANA

### CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR 09/2015

#### CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA Y ASOCIACIÓN PRO-RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA

**RAMON DOUGLAS RIVAS**, mayor de edad, Antropólogo, de este domicilio, con Documento Único de Identidad Número [REDACTED]

[REDACTED] con Número de Identificación Tributaria [REDACTED]

[REDACTED] actuando en carácter de **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA**, con Número de Identificación Tributaria cero seiscientos catorce - doscientos cuarenta mil seiscientos nueve - ciento seis - siete; según Decreto Ejecutivo número OCHO, de fecha veinticuatro de junio de dos mil nueve, publicado en el Diario Oficial número CIENTO DIECISIETE, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES, de fecha veinticinco del mismo mes y año, por medio del cual se crea la Secretaría de Cultura de la Presidencia; y Acuerdo Ejecutivo de Nombramiento como **SECRETARIO DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA** número QUINCE, de fecha UNO de junio del año dos mil CATORCE, publicado en el Diario Oficial número NOVENTA Y NUEVE Tomo CUATROCIENTOS TRES de fecha uno de junio del año dos mil catorce, teniendo facultades para firmar convenios como el presente y que en el transcurso de este instrumento me denominaré "**La Secretaría**"; y **DANIEL VALERIANO CALDERÓN MENÉNDEZ**, mayor de edad, empleado, del domicilio de Santa Ana, departamento de [REDACTED] con Documento Único de Identidad número [REDACTED]

[REDACTED] y Número de Identificación Tributaria [REDACTED] S [REDACTED] [REDACTED] actuando en nombre y representación de la **ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA**, con Número de Identificación Tributaria cero doscientos diez - cero cuarenta mil seiscientos noventa y siete - ciento uno - siete, en su calidad de Presidente Ejecutivo y Representante legal y judicial de la Asociación; personería que legitimo con la siguiente documentación: a) Ejemplar del Diario Oficial número VEINTISEIS, Tomo TRESCIENTOS OCHENTA Y DOS, de fecha nueve de febrero de dos mil nueve, en el cual aparecen publicados los Estatutos de la referida **Asociación**, y el Decreto Ejecutivo número CUATRO mediante el cual se aprueban sus Estatutos y se cambia su denominación, y en los cuales se establece en su artículo veintidós, que los miembros de la Junta Directiva serán electos para un período de dos años; y en su artículo veintiséis literal a) que la representación legal y judicial de la **Asociación** estará a cargo del Presidente Ejecutivo; b) Certificación extendida, sellada y firmada el día uno de abril de dos mil catorce, en la ciudad de San Salvador, por la Directora General del Registro de Asociaciones y Fundaciones sin Fines de Lucro, Licenciada Ana Delmy Mendoza Campos, en la que se hace constar: inscripción de la Certificación del Acta de Elección de Junta Directiva de la Entidad

*[Handwritten signatures and marks]*

**“Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana”**, de fecha siete de marzo de dos mil catorce, y presentada a las trece horas y cuarenta y tres minutos del día trece de marzo de dos mil catorce, al número DOSCIENTOS DOS del Libro CINCUENTA Y TRES, del Registro de Órganos de Administración y otros documentos que acrediten la representación legal de las Entidades, en la que consta elección de la Junta Directiva de la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana**, resultando electo como Presidente Ejecutivo de dicha **Asociación** el señor **Daniel Valeriano Calderón Menéndez**; y en las calidades en que actuamos celebramos el presente CONVENIO MARCO de Cooperación y Transferencia de Fondos, provenientes del Presupuesto General de la Nación, el cual se registró por las estipulaciones que aquí se señalan:

#### **ARTÍCULO I. DEFINICIONES.**

Se establecen las siguientes definiciones para los fines del presente Convenio:

<b>La Secretaría</b>	: La Secretaría de Cultura de la Presidencia
<b>Entidad Ejecutora</b>	: Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana
<b>Proyecto</b>	: Restauración del cuerpo “B” de la fachada principal de la Catedral de Santa Ana
<b>Convenio Marco de Cooperación</b>	: El presente Convenio Marco celebrado entre las partes para transferir los recursos financieros provenientes de la Secretaría a la <b>Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana</b> , para que desarrolle el Proyecto antes enunciado.

#### **ARTÍCULO II. OBJETIVO.**

El presente convenio Marco de Cooperación tendrá como objetivo establecer el marco de relaciones que permitirán la cooperación institucional en una manera clara y ordenada, entre La Secretaría y la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana** como partes suscriptoras, todo con el fin de enriquecer, apoyar e incentivar la oferta cultural de nuestro país.

La Secretaría, pretende establecer alianzas de cooperación y transferir los recursos financieros provenientes del Presupuesto General 2015 a la Institución Cultural, con el fin de trabajar coordinadamente en el desarrollo del Proyecto denominado **“Restauración del cuerpo “B” de la fachada principal de la Catedral de Santa Ana”**, con el cual se contribuirá a mejorar el legado cultural para las futuras generaciones. Dicho Proyecto forma parte integral del presente Convenio.

### **ARTÍCULO III. RESULTADOS.**

A diciembre de dos mil quince se habrá cumplido con las siguientes metas:

1. Limpieza en todo el área a intervenir (SG)
2. Sellado de fisuras y grietas en 39.57 m<sup>2</sup>
3. Reposición de detalles arquitectónicos, repello y afinado (SG)
4. Restauración de detalles arquitectónicos. Tipo B1, B2 y B3 (SG)
5. Acabado final del área intervenida (SG)

La Entidad Ejecutora compartirá los derechos de autor con La **Secretaría**, lo cual quedará escrito en todos los bienes que sean producidos o reproducidos, describiéndose en la presentación o en la portada de los mismos, que su edición ha sido apoyada o financiada por el Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales que promueve La **Secretaría**, de igual manera, se explicará en el desarrollo de toda acción de difusión que se realice con fondos transferidos, que tal actividad es producto del citado Programa.

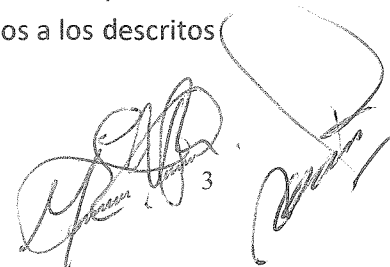
### **ARTÍCULO IV. FINANCIAMIENTO.**

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Asociación Pro-Restauración de la Catedral de Santa Ana** y asignar la cantidad de QUINCE MIL DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (US\$15,000.00), la cual se hará efectiva en un solo desembolso, de acuerdo con los términos y condiciones que se estipulan en el presente Convenio Marco.

### **ARTÍCULO V. ADMINISTRACIÓN Y DESEMBOLSOS.**

La Secretaría conviene en celebrar un Convenio Marco de Cooperación con la **Asociación Pro-Restauración de la Catedral de Santa Ana** y entregar la administración de los recursos transferidos; en consecuencia, la Entidad Ejecutora podrá retirar directamente la cantidad que La **Secretaría** le asigne para ello.

La ejecución del proyecto estará regulada por el "Instructivo del Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales (PTR)", vigente y del conocimiento de la Entidad Ejecutora, quién administrará los fondos en una cuenta exclusiva del proyecto, abierta a su nombre, en la cual se establezca quienes son las personas responsables del uso y manejo de dicha cuenta. Los fondos asignados en este Convenio Marco de Cooperación, serán destinados exclusivamente para los fines establecidos. La comprobación de una situación diferente dará lugar a la anulación del Convenio Marco y al reintegro por parte de la Entidad Ejecutora del monto hasta ese momento transferido y al retiro de los bienes otorgados o adquiridos al amparo del Convenio Marco, por considerar que estos han sido utilizados para fines distintos a los descritos



Handwritten signatures and a large number 3.

en el documento del proyecto. La Entidad Ejecutora se compromete a llevar registro contable formal según lo establecido en la Ley de Asociaciones y Fundaciones sin fines de lucro.

Según la naturaleza del proyecto a ejecutar por la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana**, se nombrará un Equipo Facilitador integrado por dos personas representantes de **La Secretaría**, designados por el titular, y una persona que represente a la Entidad Ejecutora a la cual se transfieran los fondos. Las funciones del Equipo Facilitador están establecidas en el "Instructivo del PTR".

El Equipo Facilitador, hará el seguimiento técnico y administrativo, con el objeto de facilitar el cumplimiento de los lineamientos del PTR y los acuerdos establecidos en el presente Convenio Marco desde el mes de mayo hasta finalizar el período de su ejecución. Asimismo, podrá orientar a la Entidad Ejecutora en la formulación de las metas del nuevo proyecto para el siguiente año. Será atribución del Equipo Facilitador darle seguimiento al cumplimiento de las metas y objetivos planteados en el presente Convenio.

#### **ARTÍCULO VI. LIQUIDACIÓN DE FONDOS**

La Entidad Ejecutora deberá presentar un informe de gastos y/o liquidación, al personal designado para el Programa de Transferencia de Recursos, en el cual se resuman los informes de gastos del desembolso recibido. El referido informe deberá estar en correspondencia con el proyecto, el cual será considerado como un complemento de este Convenio, la referida liquidación deberá tener el Visto Bueno del Representante Legal, el Tesorero y el Facilitador Cultural de la Institución.

La liquidación final del proyecto deberá ser correctamente presentada por la Entidad Ejecutora a más tardar dentro de los primeros quince días hábiles posteriores a la expiración del plazo del Convenio, para lo cual la Entidad Ejecutora se compromete a presentar dicha liquidación con la suficiente antelación para su revisión y correspondiente aprobación por La Secretaría.

Si la Entidad Ejecutora no diese cumplimiento al plazo establecido para la liquidación final del Proyecto "Restauración del cuerpo "B" de la fachada principal de la Catedral de Santa Ana", de conformidad con el numeral anterior y a lo establecido en el Instructivo; esta Secretaría se reserva el derecho de suscribir un Convenio Marco de Cooperación y Transferencia de Fondos para la ejecución de un nuevo proyecto en el ejercicio financiero fiscal correspondiente.

#### **ARTÍCULO VII. COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.**

Para el logro del objetivo del presente Convenio, las partes suscriptoras acuerdan mantener una adecuada comunicación, seguimiento y evaluación del funcionamiento del mecanismo de cooperación. Asimismo, la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana** acepta someterse a la verificación de la ejecución física y financiera de parte de **La Secretaría**, a través

del personal designado para el Programa de Transferencia de Recursos, Auditoría Interna y la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural, a fin de garantizar la transparencia del proyecto.

La Secretaría y la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana** convienen en cooperar plenamente en la realización del Proyecto, para que éste sea ejecutado con la debida diligencia, transparencia y eficacia. La Entidad Ejecutora deberá atender las recomendaciones técnicas del Equipo Facilitador.

Ambas partes reconocen que lo acordado en el presente Convenio tendrá por contraparte coordinadora a la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y Natural de La Secretaría, lo que justifica su firma al final del presente documento.

Tanto La Secretaría como la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana** estarán facultadas para proponer los cambios y orientaciones (temporales, espaciales, financieros o de cualquier tipo) que estimen convenientes a fin de lograr la consecución de los objetivos propuestos. De manera conjunta y solidaria, ambas partes analizarán el avance de las actividades en ejecución, debiendo la **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana** rendir un reporte detallado con información que permita liquidar los recursos asignados.

La **Asociación Pro Restauración de la Catedral de Santa Ana**, por su naturaleza, adicional a las actividades programadas en el Proyecto “**Restauración del cuerpo “B” de la fachada principal de la Catedral de Santa Ana**”, realizará dos talleres sobre la reconstrucción de la Catedral y dos exposiciones fotográficas presentando el avance del proyecto, lo cual se efectuará en coordinación con la Secretaría.

#### **ARTÍCULO VIII. SUSPENSIÓN DE ASIGNACIONES.**

La Secretaría se reserva el derecho de suspender las asignaciones pendientes de otorgar, si se comprueba incumplimiento por parte de la Entidad Ejecutora a los fines establecidos en este Convenio Marco, así como a variar el monto convenido de conformidad a disposiciones que el Gobierno Central emita para tales efectos; cualquier modificación se hará del conocimiento de las partes, por medio de una Resolución Modificativa al presente Convenio Marco.

#### **ARTÍCULO IX. VIGENCIA DEL CONVENIO MARCO.**

La vigencia y ejecución del presente convenio será de mayo a diciembre de dos mil quince.

Lo no previsto en este documento será resuelto por acuerdo entre las partes, reconociendo ambas que los resultados satisfactorios derivados del entendimiento que consta a partir de este convenio, dependen del fiel respeto a los artículos que lo componen. En caso de controversia entre el contenido del proyecto y el Convenio, prevalecerá este último.

En fe de lo cual, las partes actuando por medio de sus Representantes, firmamos este Convenio Marco, en tres ejemplares de igual valor y contenido, de tres folios útiles, cada uno rubricado por las partes abajo firmantes, el cual queda sin efecto al tener enmendados, entrelineas, testado o cualquier otra corrección que altere el contenido del mismo. Dado en la Ciudad de San Salvador, a los doce días del mes de mayo de dos mil quince.

POR LA SECRETARÍA DE CULTURA

POR LA ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN  
DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA



Dr. Ramón Douglas Rivas  
Secretario de Cultura de la Presidencia



Daniel Valeriano Calderón Menéndez  
Representante Legal

ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN  
DE LA CATEDRAL  
DE SANTA ANA  
EL SALVADOR



Marlon Vladimir Escamilla  
Director Nacional de Patrimonio Cultural  
Coordinador del Proyecto



## RESOLUCIÓN MODIFICATIVA NÚMERO UNO AL CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR No. 09/2015

### MODIFICACIÓN AL CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA Y LA ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA

**SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA.** San Salvador, a los veintiséis días del mes de noviembre de dos mil quince. **CONSIDERANDO:**

I) Que con fecha doce de mayo del presente año, esta **SECRETARÍA** y **LA ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA**, firmaron por medio de sus representantes el **CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR No. 09/2015**, por medio del cual se transfirieron recursos a dicha Asociación para llevar a cabo el proyecto "Restauración del cuerpo "B" de la fachada principal de la Catedral de Santa Ana".

II) Que mediante nota de fecha 19 de octubre del año en curso, el Representante de dicha Asociación expone que como resultado del proceso de libre gestión relacionado a dicho proyecto, la adjudicación del contrato se realizó por un monto de \$12,993.52, quedando un remanente de \$2,006.48, por lo que solicita que dicho remanente sea reprogramado para realizar aumentos en los volúmenes de obra de las metas del proyecto original y de esta forma utilizar la totalidad de los fondos transferidos, aportando dicha Asociación la cantidad adicional de \$1,089.49, para hacer un nuevo total del proyecto por un monto de \$16,089.49.

III) Que mediante memorando A107. Ref. 0961/2015, de fecha 4 de noviembre del año en curso, el Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural emite opinión favorable para la reprogramación de fondos solicitada, en el sentido que con la misma se lograría un aumento en los volúmenes de las metas del proyecto, permitiendo intervenir 2 cuadrantes adicionales (B7 y B8) del mismo cuerpo B de la fachada principal de la Catedral.

IV) Que la solicitud de reprogramación por parte de la Asociación, cuenta también con el visto bueno por parte de la Directora General de Administración Cultural, mediante Memorando A101 Ref. 344/2015, de fecha 5 de noviembre del presente año. Por lo que habiendo sido debidamente justificada la programación requerida y contar con el visto bueno del Coordinador del Proyecto y la Dirección General de Administración Cultural, es procedente acceder a lo solicitado de conformidad al Romano III, literal G, numerales 2 y 3 (Modificaciones en Ejecución), del Instructivo del Programa de Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales vigente.

#### POR TANTO SE RESUELVE:

1. **MODIFICAR** el **CONVENIO SECRETARÍA DE CULTURA-PTR No.09/2015**, de fecha doce de mayo del presente año, en el siguiente sentido:

a. **AUTORIZASE** la reprogramación de \$2,006.48, en concepto de remanente de los fondos asignados originalmente para el proceso de libre gestión llevado a cabo por la Asociación, más la aportación de fondos propios de dicha Asociación por la cantidad de \$1,089.49. Montos que serán destinados para intervenir dos cuadrantes extras (B7 y B8) del proyecto original, aumentando la cantidad de obra en todas las metas según el siguiente detalle:

No.	DESCRIPCION	Montos programados	Modificaciones		Montos Reprogramados
			Aumentos	Disminuciones	
1.0	Limpieza de todo el area a intervenir (SG)	\$60.00	\$20.00	-	\$80.00
1.1	Limpieza de todo el area a intervenir (SG)				
2.0	Sellado de 50,12 m2 de fisuras	\$237.42	\$63.30	-	\$300.72
2.1	50,12 m2 de Fisuras				



3.0	Reposición de detalles arquitectonicos, repello y afinado (SG)	\$1,006.72	\$183.20	-	\$1,189.92
3.1	17 Ganchillo Tipo B1				
3.2	Reposicion de 41,78 m2 de repello				
3.3	Reposicion de 1 elemento arquitectinco en cuadrante B-6				
4.0	Restauración de detalles arquitectonicos Tipo B1, B2 y B3 (SG)	\$11,377.38	\$2,764.47	-	\$14,141.85
4.1	10,80 m2 de Persiana Tipo 1				
4.2	9,90 m2 de Persiana Tipo 2				
4.3	Nicho 3,5 m2				
4.4	Almohadillado 18,59 m2				
4.5	Detalle Arquitectonico Nº1 3,48 m2				
4.6	18 Pilarillo Tipo 1				
4.7	18 Pilarillo Tipo 2				
4.8	36 Capilla Tipo 1				
4.9	2 Capilla Tipo 2				
4, 10	5 Remate de Persiana				
4, 11	2 Roseta Floral Tipo B-1				
4, 12	2 Roseta Floral Tipo B-5				
4, 13	2 Roseta Floral Tipo B-2				
4, 14	2 Roseta Floral Tipo B-3				
4, 15	1 Roseta Floral Tipo B-4				
4, 16	47 Ganchillo Tipo B1				
4, 17	18 Ganchillo Tipo B2				
4, 18	29 Medalla Lobulada				
4, 19	122 Rosetas en caseton				
4, 20	1 Óculo				
4, 21	30,11 ml de Diamantado				
4, 22	Gablete 62,35 ml				
4, 23	Moldura Tipo B1 17,85 ml				
4, 24	Moldura Tipo B2 16,12 ml				
5.00	Acabado Final del area intervenida (SG)	\$312.00	\$65.00	-	\$377.00
5.01	Acabado Final del area intervenida (SG)				
Total		\$12,993.52	\$3,095.97	\$0.00	\$16,089.49

2. El resto del convenio queda sin ninguna modificación.

En fe de lo cual, las partes actuando por medio de sus Representantes debidamente autorizados, firmamos la presente resolución modificativa en tres ejemplares de igual valor y contenido, de un folio útil cada uno, el cual queda sin efecto al tener enmendados, entrelineas, testado o cualquier otra corrección que altere el contenido del mismo.

POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

DR. RAMÓN DOUGLAS RIVAS  
Secretario de Cultura de la Presidencia



POR LA ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN DE LA CATEDRAL DE SANTA ANA

DANIEL VALERIANO CALDERÓN MENÉNDEZ  
Representante Legal



ARLON VILADIMIR ESCAMILLA  
Director Nacional de Patrimonio Cultural y Natural  
Coordinador del Proyecto

